

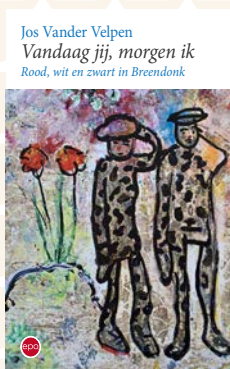
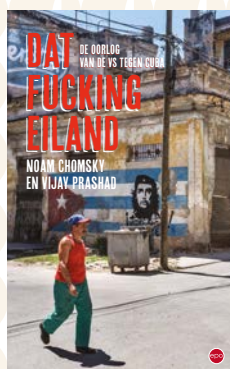
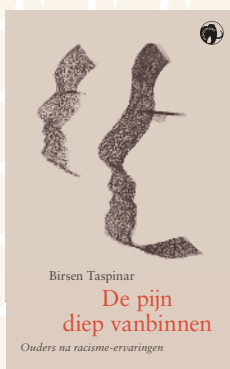
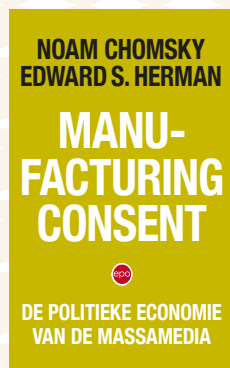


epo,
UITGEVERIJ

VOORJAAR
2025

www.epo.be

uitgeverij  voor wie niet alles slikt



'Voor wie niet alles slikt', zo luidt onze baseline. Al sinds 1974 speelt Uitgeverij EPO een rol als gangmaker in het debat in België. We doen dat met boeken. Of het nu over arbeid, tijd, seks, Nieuw Rechts of dekolonisering gaat, er is één rode draad: bij ons geen *pensée unique* maar feitelijke analyses, achterkanten van het officiële gelijk, de ontrafeling van mythes. EPO behoort niet tot een uitgevergroep en vaart een onafhankelijke koers.

Verschijningskalender voorjaar 2025

Januari

De essentiële Chomsky, Noam Chomsky

Wat is antiracisme? En waarom rijmt dat op antikapitalisme?, Arun Kundnani

Februari

Prins Albert. Prelude van een communist, Alexander Deprez

Manufacturing consent. De politieke economie van de massamedia, Noam Chomsky
en Edward Herman

Maart

Geschrap, uitgegomd, gewist. Hoe vrouwen uit de geschiedenis zijn geschreven,
Titiou Lecoq

De pijn diep vanbinnen, Birsen Taspinar

April

Dat fucking eiland! De oorlog van de VS tegen Cuba, Noam Chomsky en Vijay
Prashad

Worden onze kinderen 120 jaar? Een geschiedenis van de levensverwachting,
Patrick Deboosere

Kan Congo de wereld redden?, John Vandaele

Mei

Vandaag jij, morgen ik. Rood, wit en zwart in Breendonk, Jos Vander Velpen

Dochter van de dekolonisatie, Nadia Nsayi



ALEXANDER DEPREZ

Prins Albert

Prelude van een communist



Isbn 978 94 6267 528 5 | Nur 740
A-boek | **paperback** | 10,8 x 16,5 cm
296 pagina's | ca. € 19,90

Isbn **e-book** 978 94 6267 529 2 | ca. € 17,50

Verschijnt februari 2025

Alexander Deprez

Prins Albert

Prelude van een communist

De vader van Alexander Deprez is “een figuur”. Knapste man van West-Vlaanderen. Houdt van bull terriërs, Jupiter, L&M, Deep Purple en Che Guevara. En van de vrouwen van een ander. Rijdt met een Kawasaki 1500 Vulcan. Is als kind geslagen en leerde terugslaan. Verdient de kost als dakwerker. Houdt ook de Prins Albert open, een berucht rockcafé in Lauwe met buiten een vlag van Club Brugge en binnen een poster van James Dean.

In dit verpletterende debuut schrijft Deprez met veel zwier zijn jeugd van zich af. Wat is het recept om de familiale keten van alcohol, geweld, trauma's en elke dag diepvriesfrietten met gehakt te doorbreken? Hoe doe je dat, een normaal leven leiden? Domweg gelukkig zijn met je meisje? Snoeihard, rauw, eerlijk. 'In mijn wereld ben je niets. In mijn wereld ben je niemand. In mijn wereld is er enkel jij en ik. Geen staat die je beschermt. Geen rechtbanken en rechters. Geen geld. Jouw macht betekent hier niets.'



Alexander Deprez is fotograaf, film- en theatermaker, auteur en een helft van het muzikduo Sasha le Fou en Tippi Parade. In 2024 bracht hij de satirische voorstelling 'Edelweiss Piraten', een waarschuwing voor de opkomst van extreemrechts.

www.epo.be

ISBN 978-94 6267 528-5



9 789462 675285



Nadia Nsayi Madjedjo
studeerde Internationale
Politiek aan de KU Leuven.
Ze debuteerde met het
veelgeprezen *Dochter van de
dekolonisatie* (EPO, 2020). In
2024 publiceerde ze *Congolina.
De erfenis van Nele Marian*.
Meer info via
www.nadiansayi.com

Met een voorwoord van
Bitshilualua Kabeya

Nadia Nsayi

Dochter van de dekolonisatie

‘Antwerpen, vlak na de Grote Oorlog. Arthur Clerebaut stapt op de boot richting toenmalig Belgisch Congo. Hij wordt opzichter van openbare werken en ... ontmoet er een Congolese. Het is het begin van een familiegeschiedenis die samenvalt met honderd jaar kolonisatie en dekolonisatie. Want de koloniaal en zijn zwarte vrouw krijgen een zoon, een métis die opgroeit in een internaat. En later volgt er nog een kleindochter. Na het overlijden van haar vader belandt ze in 1989 in het Vlaams-Brabantse Landen. Pas aan de universiteit begint ze zich in haar geboorteland te verdiepen. Haar naam? Nadia Nsayi. Met *Dochter van de dekolonisatie* schreef ze een meeslepend verhaal dat het relaas van haar familie verweeft met de relaties tussen België en Congo. Nsayi vertelt over het fundamenteel onrechtvaardig systeem dat men kolonisatie noemt, de hedendaagse erfenis in de vorm van de Congolese aanwezigheid in België en het belang van Belgische excuses, gekoppeld aan een oprecht dekolonisatieproces. Vijf jaar na de Black Lives Matter protesten en aan de vooravond van de 65e onafhankelijkheidsverjaardag van Congo is er nu een geactualiseerde uitgave van de oorspronkelijke en veelgeprezen editie uit 2020.

ISBN 978-946267532-2



9 789462 675322

www.epo.be

DOCHTER VAN DE DEKOLONISATIE



NADIA NSAYI



Isbn 978 94 6267 532 2 | Nur 740

A-boek | **paperback** | 15 x 22,5 cm

ca. 260 pagina's | ca. € 24,90

Isbn **e-book** 978 94 6267 533 9 | ca. € 17,50

Verschijnt mei 2025



Isbn 978 94 6267 526 1 | Nur 680, 740

A-boek | **paperback** | 15 x 22,5 cm

ca. 300 pagina's | ca. € 29,90

Isbn **e-book** 978 94 6267 527 8 | ca. € 21,00

Verschijnt maart 2025

Titiou Lecoq

Geschrapt, uitgegomd, gewist

Hoe vrouwen uit de geschiedenis zijn geschreven

Herinnert u zich nog uw eerste les geschiedenis? Bij Titiou Lecoq gaat die over de prehistorie. In haar handboek ziet ze het beeld van een imposante man aan de ingang van een grot. Hij draagt een berenvel, heeft een vuur aangestoken en kijkt met een tevreden gezicht naar de wereld. Meters achter hem, in het donker; een in elkaar gedoken vrouw. 'Op haar hoeven we duidelijk niet te rekenen om het tijdperk van de 5G binnen te treden', noteert de auteur.

Er zit veel humor in *Geschrapt, uitgegomd, gewist* maar eigenlijk is het een pijnlijk relaas. Op zevenmijlslarzen wandelt Titiou Lecoq doorheen onze geschiedenis, van de oude steentijd, Athene en de middeleeuwen tot de Franse Revolutie en de Tweede Wereldoorlog. Volgens de officiële geschiedenisboeken bleef de ene helft van de bevolking al die tijd in een grot zitten. Met brio toont de Franse bestsellerschrijfster aan: dat is niet zo. Dit boek vertelt het verhaal van de vele onzichtbare vrouwen die de wereld deden kantelen. Het geeft hen hun gezicht en hun stem terug. Maar het gaat ook over de vraag: waarom moest hun strijd, leven, werk en carrière onzichtbaar worden gemaakt?



Titiou Lecoq is freelance journaliste en blogger. Van haar *Les grandes oubliées: Pourquoi l'histoire a effacé les femmes* zijn in Frankrijk ruim 165.000 exemplaren verkocht.

www.epo.be





Jos Vander Velpen is advocaat aan de balie van Antwerpen. Bij EPO publiceerde hij verschillende boeken over terrorisme, extreemrechts en de Tweede Wereldoorlog.

Jos Vander Velpen

Vandaag jij, morgen ik

Rood, wit en zwart in Breendonk

Het enige dat ik wél weet, is de onvermijdelijke waarheid die als een schaduw over ons hangt: de overlevende van vandaag kan morgen het slachtoffer zijn. Zoals de Bijbelse spreuk waarschuwt: ‘Vandaag ik, morgen jij.’” Woorden van een verzetsman die in Breendonk is opgesloten. Over het kamp van Breendonk wordt gezegd dat het Auschwitz, Mauthausen en Belsen overtrof. Tachtig jaar na de bevrijding blijft de verwondering over wat zich in het Fort afspeelde. In dit boek vlecht Breendonkkenner Jos Vander Velpen een aantal levens door elkaar. Twee verzetslieden, twee SS’ers, een rits nevenpersonages. Waarom verzetten ze zich tegen de bezetters of heulden ze er net mee? Hoe belandden ze in Breendonk? Hoe verging het hen erna? Samen bieden de verhalen een rijkgeschakeerd beeld over verzet en collaboratie. Een boek dat de grote geschiedenis van kleine lieden vertelt.

ISBN 978-946267536-0



9 789462 675360

www.epo.be

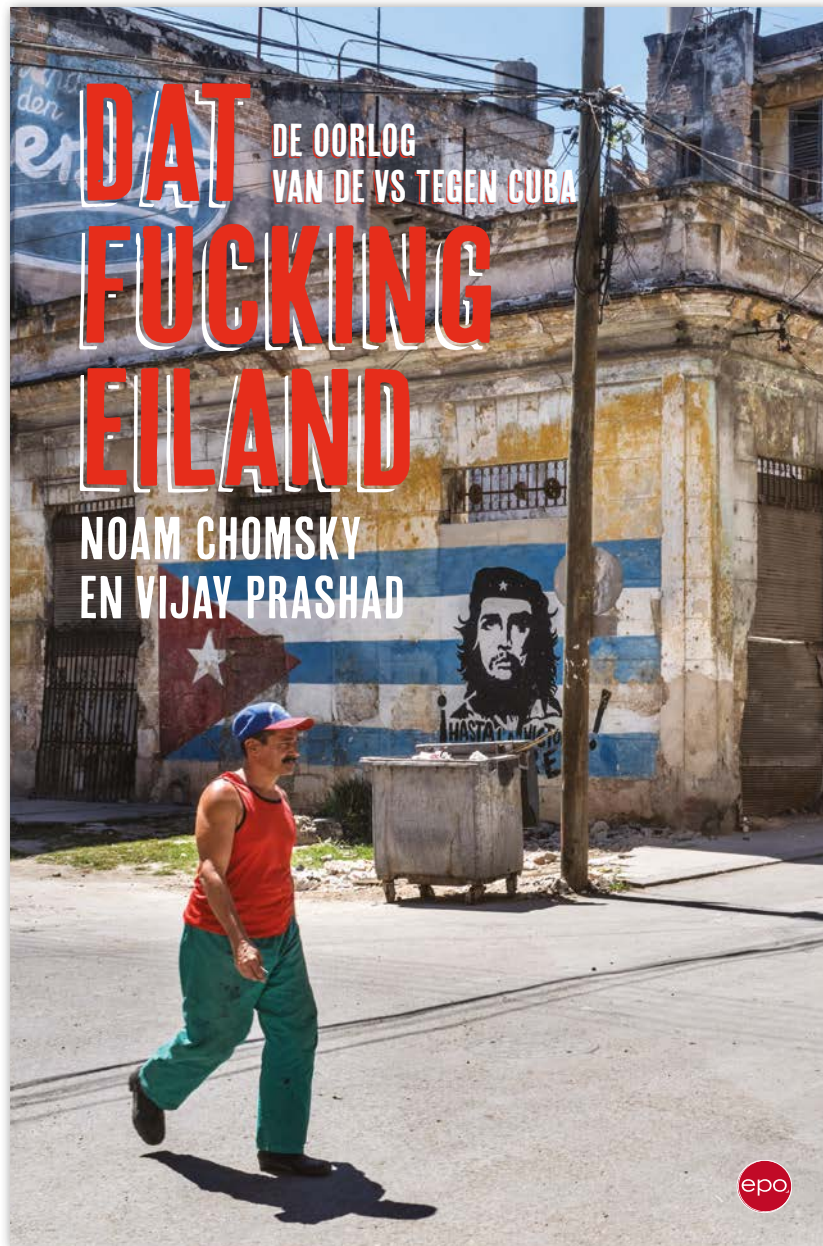
Jos Vander Velpen
Vandaag jij, morgen ik
Rood, wit en zwart in Breendonk



Isbn 978 94 6267 536 0 | Nur 680
A-boek | **paperback** 15 x 22,5 cm
ca. 260 pagina's | ca. € 24,90

Isbn **e-book** 978 94 6267 537 7 | ca. € 17,50

Verschijnt mei 2025



Isbn 978 94 6267 534 6 | Nur 680
A-boek | **paperback** | 12,5 x 20 cm
ca. 140 pagina's | ca. € 19,90

Isbn **e-book** 978 94 6267 535 3 | ca. € 14,00

Verschijnt april 2025

Noam Chomsky en Vijay Prashad

Dat fucking eiland

De oorlog van de VS tegen Cuba

Ooit vertrouwde een Amerikaanse minister van Buitenlandse Zaken toenmalig president Reagan toe: 'Geef me de toelating en ik verander dat fucking eiland in een parking.' Dat fucking eiland is Cuba. Al meer dan zestig jaar kijkt heel de wereld ernaar. Een deel met respect, een ander deel – de opeenvolgende Amerikaanse regeringen op kop – met haat in de ogen. In dit boek reconstrueren Noam Chomsky en Vijay Prashad de hedendaagse versie van de strijd tussen David en Goliath. Het is een relaas van vermetel verzet aan de ene kant en regelrechte mafiapraktijken aan de andere. 'De VS hanteert dezelfde logica als The Godfather. Een maffiabaas is niet per sé een sadist. Maar als iemand zijn beschermingsgeld niet ophoest móét hij wel in actie komen. Het zou anderen op ideeën kunnen brengen. Alle imperialistische staten handelen zo.' Cuba staat voor spannende jaren. Het Castrotijdperk is achter de rug en het wurgend embargo duurt voort waardoor de politieke en economische situatie onzeker blijft. Het maakt dit boek urgenter dan ooit.



Noam Chomsky is zelfs als negentiger nog steeds Amerika's meest beroemde dissident. Hij is emeritus-hoogleraar linguïstiek aan het Massachusetts Institute of Technology, Boston. EPO vertaalde verschillende boeken van zijn hand.



Vijay Prashad is een rijzende ster in de internationale linkse beweging. Bij EPO publiceerde hij onder andere *Imperialisme voor beginners* (2021) en *Terugtrekken! De VS na de afgang in Irak, Afghanistan, Libië* (2022, met Noam Chomsky).

www.epo.be





John Vandaele is journalist bij MO*.

John Vandaele

Kan Congo de wereld redden?

Dat het Amazonewoud belangrijk is voor ons klimaat is genoegzaam bekend. Veel minder geweten is dat de tropische wouden in Centraal-Afrika als mondiale stofzuiger van CO₂ ondertussen belangrijker dan het Amazonewoud zijn: het Congobekken herbergt de eerste long van de wereld. Daarnaast is het ook de op een na grootste waterpomp van de aarde, het tweede grootste koelsysteem én een wonder van biodiversiteit. De planeet heeft er alle belang bij om het in stand te houden. Wat heet: een moeilijke evenwichtsoefening. Miljoenen mensen hangen voor hun energie en voedsel maar ook voor bouwmaterialen, medicijnen en inkomen van het woud af. Elk jaar wordt anderhalf procent ervan aangetast. Voor *Kan Congo de wereld redden?* trok John Vandaele op reportage. Hij sprak met boeren, politici en onderzoekers van hier en van daar. Hoe bescherm je het woud en zorg je tegelijk voor meer welvaart voor de lokale bevolking? Dit boek betoogt dat beide buurcontinenten veel kunnen winnen bij diepgaande samenwerking: sommige van hun vitale belangen lopen immers parallel.

ISBN 978-946267540-7



9 789462 675407

www.epo.be



KAN CONGO DE WERELD REDDEN?

JOHN VANDAELE



Isbn 978 94 6267 540 7 | Nur 740
A-boek | **paperback** | 12,5 x 20 cm
ca. 200 pagina's | ca. € 24,90

Komt uit bij onze imprint Mammoet april 2025



Isbn 978 94 6267 501 8 | Nur 740
A-boek | **paperback** | 15 x 22,5 cm
344 pagina's | ca. € 29,90

Isbn **e-book** 978 94 6267 502 5 | ca. € 17,50

Verschijnt januari 2025 | reeds aangeboden

Arun Kundnani

Wat is antiracisme?

En waarom rijmt dat op antikapitalisme?

Een paar jaar geleden kondigde Walmart aan dat het 100 miljoen dollar ging stoppen in een centrum tegen ‘systemisch racisme’. Maar wat is ‘systemisch’? Dit briljante boek vertelt de geschiedenis van twee stromingen binnen de antiracismebeweging. De ene ontstond als reactie op het nazisme en focuste van in het begin op individuele gedragsverandering. Ze lag aan de basis van het huidige liberale antiracisme, met zijn diversiteits-trainingen en zijn Hollywoodactivisme. ‘Witte liberalen’, schrijft de auteur, ‘kunnen de confrontatie met hun eigen witheid aangaan zoveel ze willen, de structurele onderdrukking blijft bestaan.’ Maar er bestaat ook een andere, radicalere stroming. Antikoloniale denkers als C.L.R. James, Claudia Jones en Frantz Fanon brachten racisme terug tot de bredere economische en politieke structuren en deden het rijmen op kolonialisme, imperialisme en kapitalisme. Een rit doorheen de tijd richting vandaag en morgen, met aan het stuur, dixit *The Guardian*, ‘een van de beste politieke schrijvers van het Verenigd Koninkrijk’.



Arun Kundnani was uitgever van *Race & Class* en is assistent-professor aan New York University.

Oorspronkelijke titel: *What Is Antiracism?: And Why It Means Anticapitalism*, Verso, 2023.

www.epo.be

ISBN 978-94 6267 501-8



9 789462 675018



Birsen Taspinar is klinisch psychologe en systeemtherapeute. Ze is verbonden aan de opleiding en het kenniscentrum Gezinswetenschappen van Odisee Hogeschool. In 2013 debuteerde ze met *Moeders van de stilte*.

In samenwerking met Odisee Hogeschool

Birsen Taspinar

De pijn diep vanbinnen

“Het is bijna een flashback. Ik was als veertienjarige tegengehouden in de winkel. En nu overkwam dat ook mijn kind. Dat ook mijn kinderen zich extra moeten bewijzen en nog zoiets moeten meemaken vind ik onrechtvaardig. Het doet iets aan mijn geloof in de samenleving. Je krijgt het gevoel dat het niet meer goed komt.” Woorden van een Congolees-Belgische moeder. Ze is een van de tientallen ouders van kleur met wie psychologe Birsen Taspinar in gesprek ging. Taspinar begeleidt al jaren mensen met trauma’s. Veel patiënten vertellen haar over de diepe wonden van racisme. In dit boek trekt ze al deze draden van haar praktijk samen. Welke ervaringen hebben ouders met racisme en discriminatie? Wat is de impact ervan op hun kinderen? Welke handvaten zijn er om ermee om te gaan? Wat kunnen hulpverleners eruit leren?

ISBN 978-94 6267 520-9



9 789462 675209

www.epo.be



Birsen Taspinar

De pijn diep vanbinnen

Ouders na racisme-ervaringen

Isbn 978 94 6267 520 9 | Nur 740

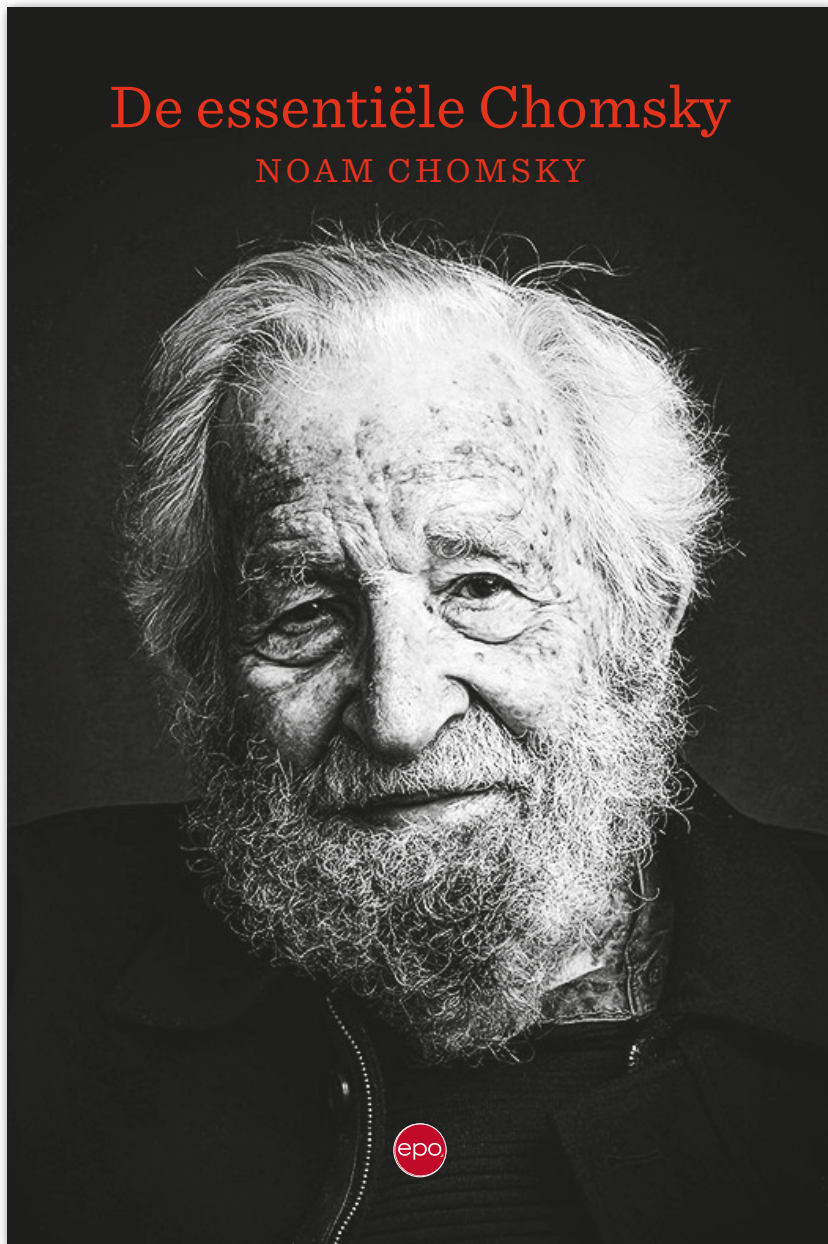
A-boek | **paperback** | 12,5 x 20 cm

ca. 220 pagina's | ca. € 24,90

Komt uit bij onze imprint Mammoet maart 2025

De essentiële Chomsky

NOAM CHOMSKY



Isbn 978 94 6267 524 7 | Nur 740

A-boek | **paperback** | 15 x 22,5 cm

376 pagina's | ca. € 34,90

Isbn **e-book** 978 94 6267 525 4 | ca. € 24,50

Verschijnt januari 2025

Noam Chomsky

De essentiële Chomsky

“In deze turbulente tijd blijft Chomsky een heldere gids die ons waarschuwt voor extreme wreedheid en domheid die de wereld domineren. Als geen ander blijft deze dwarsligger van 95 tegen de schenen stampen van de macht, altijd nauwgezet, maar nooit wanhopig.” Woorden van Björn Soenens. De voormalige Amerikaanse correspondent voor de VRT interviewde Chomsky in 2022. Dit boek bundelt vier van Chomsky zijn meest essentiële werken. *Het ware gelaat van Uncle Sam* ontrafelt de buitenlandpolitiek van de Verenigde Staten vanaf de Tweede Wereldoorlog tot aan de eeuwwisseling. *De welvarende elite en de rusteloze massa* gaat over de wereld-economie, economische mirakels in de derde wereld en de wortels van racisme. *Geheimen, leugens en democratie* is een analyse van de binnenlandse situatie in de VS, van de wereldwijde ongelijkheid en van maatschappelijke tendensen. *Het algemeen belang* gaat over vrijheid en gelijkheid, de media en de mythe van de schuldenlast van de derde wereld. Samen vormen de vier een briljante maar eenvoudige inleiding op zijn politieke denken.



Noam Chomsky was hoogleraar linguïstiek aan het Massachusetts Institute of Technology, Boston. EPO vertaalde verschillende boeken van zijn hand.

www.epo.be





Patrick Deboosere doceert demografie aan de VUB en is emeritus aan de ULB. Met Marjke Persoone publiceerde hij eerder *Lang leve de vergrijzing* (EPO, 2020).

Patrick Deboosere

Worden onze kinderen 120 jaar?

Een geschiedenis van de levensverwachting

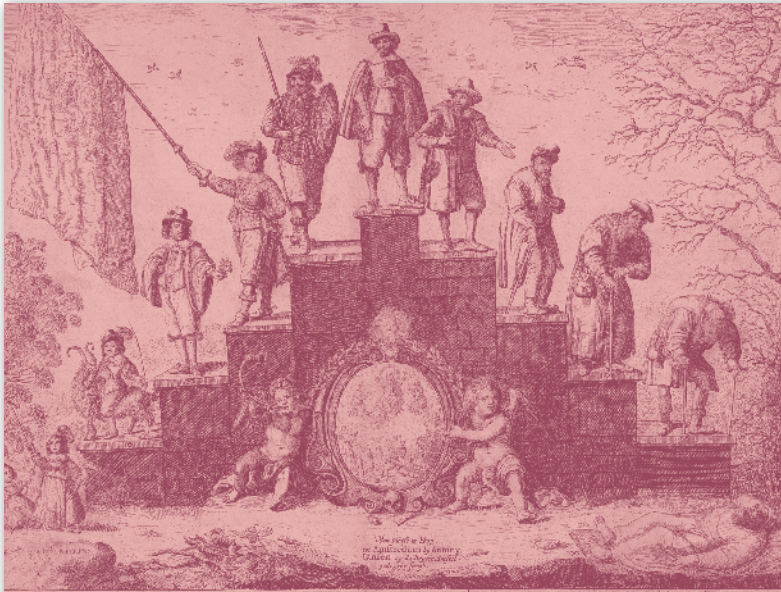
In de VS is de levensverwachting gedaald tot op het niveau van ... twintig jaar geleden. Dat fascineert. Doorgaans waarschuwen krantenkoppen ons voor de aankomende tsunami van oude mensen: '120 wordt het nieuwe 80', 'Mens kan binnenkort 140 jaar oud worden', enzovoort. En dan is er nog het pleidooi voor een 'radicaal andere aanpak' van de toenemende vergrijzing van de CM-voorzitter. Er is veel verwarring rond onze levensverwachting. In dit fascinerende boek vertelt Patrick Deboosere de geschiedenis ervan. Wist u dat er in het België van 1831 zestien honderdjarigen waren ('Negen ervan waren mannen en geen enkele had legerdienst gedaan')? Dat er in het oude Rome vier miljoen zestigplussers leefden? Dat Ötzi, de oudste bewaarde mummie van Europa, aan een ouderdomsziekte leed? Een verhaal over de oude parochieregisters en de eerste statistische diensten en volkstellingen, de uitvinding van 'sterftetafels', de aandacht voor volksgezondheid, de strijd van de arbeidersbeweging en de blinde vlekken van Yuval Noah Harari.

ISBN 978-946267505-6



9 789462 675056

www.epo.be



Patrick Deboosere

Worden onze kinderen 120 jaar?

Een geschiedenis van de levensverwachting



Isbn 978 94 6267 505 6 | Nur 740

A-boek | **paperback** | 12,5 x 20 cm

ca. 240 pagina's | ca. € 24,90

Isbn **e-book** 978 94 6267 506 3 | ca. € 14,00

Verschijnt april 2025 | reeds aangekondigd

**NOAM CHOMSKY
EDWARD S. HERMAN**

**MANU-
FACTURING
CONSENT**



**DE POLITIEKE ECONOMIE
VAN DE MASSAMEDIA**

Isbn 978 94 6267 482 0 | Nur 740
A-boek | **paperback** | 15 x 22,5 cm
ca. 680 pagina's | ca. € 39,90

Isbn **e-book** 978 94 6267 483 7 | ca. € 28,00

Verschijnt februari 2025 | reeds aangeboden

Noam Chomsky en
Edward S. Herman

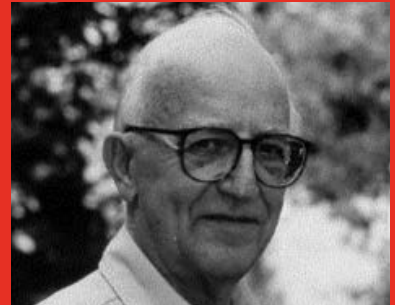
Manufacturing Consent

De politieke economie van de massamedia

Hoe komt het dat de grote media in de VS zich vrijwel altijd als spreekbuis van de macht gedragen terwijl niemand hun journalisten influistert wat ze moeten schrijven? Over die kwestie publiceerden Noam Chomsky en Edward S. Herman *Manufacturing Consent*. Het boek, dat voor het eerst verscheen in 1988, zette destijds alle mediakritiek op zijn kop, ook ver buiten de VS. Tot dan waren onkunde, amateurisme of tijdsgebrek van journalisten de gangbare verklaringen voor blunders in het nieuws. Chomsky en Herman daarentegen hameren op de eigendomsstructuren, de organisatie en het opzet van de bedrijven achter uw krant, website of journaal. Hun diepgaande analyse van de politieke economie van massamedia leidde tot hun wereldberoemde propagandamodel dat tot op vandaag actueel blijft. Het is een voortdurend onderling samenspel van verschillende informatiefilters waarmee subtiel de geesten worden gekneed. *Manufacturing Consent* verscheen merkwaardig genoeg nooit in het Nederlands. Met deze uitgave is dat euveld rechtgezet.



Noam Chomsky is emeritus-hoogleraar linguïstiek aan het Massachusetts Institute of Technology, Boston. EPO vertaalde verschillende boeken van zijn hand.



Edward S. Herman was emeritus-hoogleraar financiële wetenschappen aan de Wharton School of Business van de University of Pennsylvania.

www.epo.be



An De bisschop en
Ludo De Brabander (red.)

De Trekkzakrevolutie

De speeches

Gent, 21 oktober. Het plan voor een stadsbestuur met Voor Gent en Groen stuikt in ruzie in elkaar. Komt de N-VA nu in het bestuur, de partij die wil hakken in alle sociale sectoren en diensten? Bij middenveld en vakbond gaan de alarmbellen af. 's Anderendaags al stromen ze samen aan de Stadshal, met al hun dromen van een solidaire samenleving. Dag na dag staan ze er, elke dag met meer volk, om te luisteren naar een bonte rij speeches, allemaal recht uit het leven gegrepen. Ook Wim Claeys komt met zijn accordeon opdagen. De trekkzakrevolutie groeit uit tot een groot moment van democratie van onderuit. Tot alles op zondag samenkomt in een machtige Fanfare van Honger en Dorst. Met 5000 trekken ze door de stad. Die avond stemt de Gentse Vooruit-basis het plan voor een coalitie met de N-VA weg. De Gentse schokgolf – 'Wij zijn een hoop van hoop!' – deint uit tot in Antwerpen en zet de strijd tussen links en rechts in het land op scherp. Wordt 'Trekkzakrevolutie' het woord van het jaar 2024?

ISBN 978-94 6267 538-4



www.epo.be

An De bisschop,
Ludo De Brabander
(red.)

De Trekzakrevolutie De speeches



Isbn 978 94 6267 538 4 | Nur 740
A-boek | **paperback** | 12,5 x 20 cm
134 pagina's | € 15

Reeds verschenen



Officieel is **Mammoet** 'een imprint' van EPO. Geen mens buiten het vak weet wat een imprint is. Wij spreken dan ook liever over de jongzus van EPO. Mammoet brengt boeken uit over muziek, (geestelijke) gezondheid, welzijn alsook regionale en syndicale geschiedenis. Daarnaast is Mammoet ook een veilige haven voor poëzie en getuigenissen.

Ico Maly
De herschepping van de democratie
 Isbn 978 94 6267 514 8
 Nur 740
 Paperback, 15 x 22,5 cm
 230 pagina's
 € 24,90



2^{de}
 DRUK

Patrick Deboosere
Lang leve de vergrijzing
 Isbn 978 94 6267 191 1
 Nur 740
 Paperback, 12,5 x 20 cm
 285 pagina's
 € 24,50



3^{de}
 DRUK

Marijke Persoone
Wiens belang?
 Isbn 978 94 6267 474 5
 Nur 740
 Paperback, 12,5 x 20 cm
 222 pagina's
 € 20,00



2^{de}
 DRUK

Lucas Catherine
Als kasseien konden spreken. Negen eeuwen Vlaamsesteenweg in Brussel
 Isbn 978 94 6267 508 7
 Nur 680
 Paperback, 12,5 x 20 cm
 108 pagina's
 € 18,90

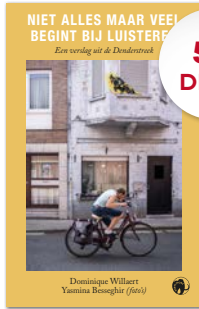


2^{de}
 DRUK

Ben Schokkaert & Luc Barbé
Wie zei daar 'marginaal'? Verhalen van hoop en geloof in Ninove
 Isbn 978 94 6267 507 0
 Nur 740
 Paperback, 15 x 22,5 cm
 230 pagina's
 € 25,00



2^{de}
 DRUK



5^{de}
DRUK

Dominique Willaert
Niet alles maar veel begint bij luisteren. Een verslag uit de Denderstreek
Isbn 978 94 6267 467 7
Nur 740
Paperback, 15 x 22,5 cm, geïllustreerd
280 pagina's
€ 25,00



4^{de}
DRUK

Jef Maes
Onze sociale zekerheid. Ervaringen en voorstellen
Isbn 978 94 6267 487 5
Nur 740, 680
Paperback, 12,5 x 20 cm
188 pagina's
€ 24,90



5^{de}
DRUK

Thomas Blommaert
Ik was nog nooit in Zelzate geweest
Isbn 978 90 6445 585 8
Nur 740
Paperback, 12,5 x 20 cm
243 pagina's
€ 19,90



2^{de}
DRUK

An De bisschop en Ludo De Brabander (red.)
De Trezakrevolutie. De speeches
Isbn 978 94 6267 538 4
Nur 740
Paperback, 12,5 x 20 cm
134 pagina's
€ 15,00

epo distributie

Naast onze eigen uitgaven, verzorgt EPO in België de distributie van een gevarieerd aanbod titels: communicatie, filosofie, geestelijke gezondheid, literatuur ... Voor elk wat wils. Ook voor de allerkleinsten.

EPO vertegenwoordigt de volgende fondsen in België:

Aldo Manuzio, Apache.be, Bebuquin, Benerus, Bulaaq, De Toorts, Fluxenberg, IJzer, Jurgen Maas, LAVA, Nino, Octavo Publicaties, Paolo, Papieren Tijger, Pels & Kemper, Perdu, De Reverie, Schokland, Studio Sesam, SWP uitgeverij, Thoth, Uitgeverij Jan van Arkel, Valiz, Van Gennep, Voetnoot, Vonk, Yggdrasil (Frank Anrijs) en Zirimiri Press.



epo, uitgeverij & distributie

Lange Pastoorstraat 25-27
2600 Antwerpen (Berchem)

tel +32 (0)3 239 08 76

e-mail uitgeverij@epo.be

web www.epo.be

Facebook www.facebook.com/Uitgeverij.EPO

Instagram www.instagram.com/epo_uitgeverij

bestellingen orders@epo.be

distributie Nederland Centraal Boekhuis BV Culemborg

coördinatie / uitgever

Thomas Blommaert

e-mail thomas.blommaert@epo.be

tel +32 (0)3 239 68 74

pers en promotie

Mara Matthyssens

e-mail mara.matthyssens@epo.be

tel +32 (0)3 239 68 74

Laura Cauwenbergh

e-mail laura.cauwenbergh@epo.be

tel +32 (0)3 239 68 74

boekvoorstellingen

Nore De Belder

e-mail nore.debelder@epo.be

tel +32 (0)3 239 68 74

vertegenwoordiging

Marc Rooman

e-mail marcus.rooman@epo.be

tel +32 (0)3 239 68 74

gsm +32 (0)477 62 48 44

www.epo.be

uitgeverij  voor wie niet alles slikt