

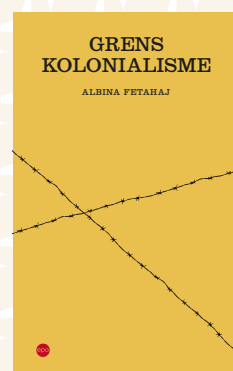
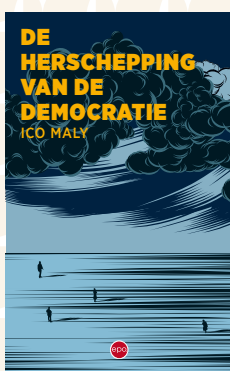
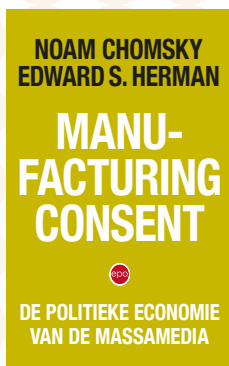


epo,
UITGEVERIJ

NAJAAR
2024

www.epo.be

uitgeverij  voor wie niet alles slikt



'Voor wie niet alles slikt', zo luidt onze baseline. Al sinds 1974 speelt Uitgeverij EPO een rol als gangmaker in het debat in België. We doen dat met boeken. Of het nu over arbeid, tijd, seks, Nieuw Rechts of dekolonisering gaat, er is één rode draad: bij ons geen *pensée unique* maar feitelijke analyses, achterkanten van het officiële gelijk, de ontrafeling van mythes. EPO behoort niet tot een uitgevergroep en vaart een onafhankelijke koers.

Verschijningskalender najaar 2024

Augustus

Manufacturing Consent. De politieke economie van de massamedia, Noam Chomsky
en Edward S. Herman

September

Laten we eerlijk zijn, Anuna De Wever Van der Heyden
Klimaatverandering als klassenoorlog, Matthew T. Huber

Oktober

Uittocht naar Gaza. Brieven aan Lamar vanuit het Al-Quds-ziekenhuis,
Fatena Al Ghorra
De wereld die we delen, Tine Hens

November

De herschepping van de democratie, Ico Maly
Zo radicaal is het niet, Mikaela Loach

December

Grenskolonialisme, Albina Fetahaj
Wat is antiracisme? En waarom rijmt dat op antikapitalisme?, Arun Kundnani
Worden onze kinderen 120 jaar? Een geschiedenis van de levensverwachting,
Patrick Deboosere



UITTOCHT NAAR GAZA

FATENA
AL GHORRA

Brieven aan Lamar vanuit het Al Quds-ziekenhuis



UITGEVERIJ
JURGEN MAAS

Isbn 978 94 6267 513 1 | Nur 740

A-boek | **paperback** | 12,5 x 20 cm | geïllustreerd
ca. 160 pagina's | ca. € 20,00

Isbn **e-book** 978 94 6267 514 8 | ca. € 14,00

Verschijnt oktober 2024

Fatena Al Ghorra

Uittocht naar Gaza

Brieven aan Lamar vanuit het
Al-Quds-ziekenhuis

Oktober 2023. Voor het eerst in vijftien jaar bezoekt de Belgisch-Palestijnse schrijfster Fatena Al Ghorra haar familie in Gaza. Als op 7 oktober de hel losbarst wil ze haar bejaarde ouders niet achterlaten. Onder een Israelische bommenregen vluchten ze halsoverkop, haar mama op blote voeten, naar het Al-Quds-ziekenhuis. Dat wordt hun schuilplaats. Met twaalfduizend anderen blijven ze er bijna een maand. Terwijl Gaza in een ruïne wordt herschapen, zit Fatena op haar kleine vierkante meter in een gang op de vierde etage van het ziekenhuis: zonder privacy of licht. Ze schrijft. Brieven zijn het aan haar nichtje Lamar. Er zit miserie en dood in haar teksten, maar ze zinderen ook van het leven. Ze schrijft en doet wat gevangenen en werklozen doen: ze koesteren hoop, zoals ook Mahmoud Darwich en Rifaat Alareer schreven. *Uittocht naar Gaza* is een boek over de gezichten en stemmen van Gaza, over de sensatie van een glas drinkbaar water, over zingen als verzet en woorden als enige pijnstillers.



Fatena Al Ghorra is schrijfster en dichteres.

Met een voorwoord van
Rachida Lamrabet

Vertaald door Lore Baeten

Co-editie met Uitgeverij Jurgen
Maas

www.epo.be





Anuna De Wever Van der Heyden is activist.

Anuna De Wever Van der Heyden Laten we eerlijk zijn

‘Het verhaal dat ik lang verteld heb over de klimaatcrisis, en de nood aan een groene transitie, is aantrekkelijk, maar ook gevaarlijk. Dit boek gaat over het feit dat we moeten stoppen dat verhaal te vertellen.’ Woorden van Anuna De Wever. In *Laten we eerlijk zijn* neemt 's lands bekendste klimaatactiviste je mee op haar politieke coming-of-age-reis. De reis begint met de klimaatmarsen, een globale beweging die miljoenen mensen op de been brengt, maar ook met de eerste doodsbedreigingen. Wat volgt is een jarenlang leerproces: ze verliest haar illusies in politieke leiders, de bedrijfswereld, de media en vooral het economische systeem waarin we leven. Met een kritische blik op haar vroege jaren als activist, en de rol die ze zelf heeft gespeeld, neemt ze de lezer mee in een diepere analyse van het systeem waarin we leven en hoe we – door eerlijker te durven zijn – iets revolutionairs kunnen bouwen.

ISBN 978-94 6267 495-0



9 789462 674950

www.epo.be

LATEN WE EERLIJK ZIJN

ANUNA
DE WEVER VAN DER HEYDEN



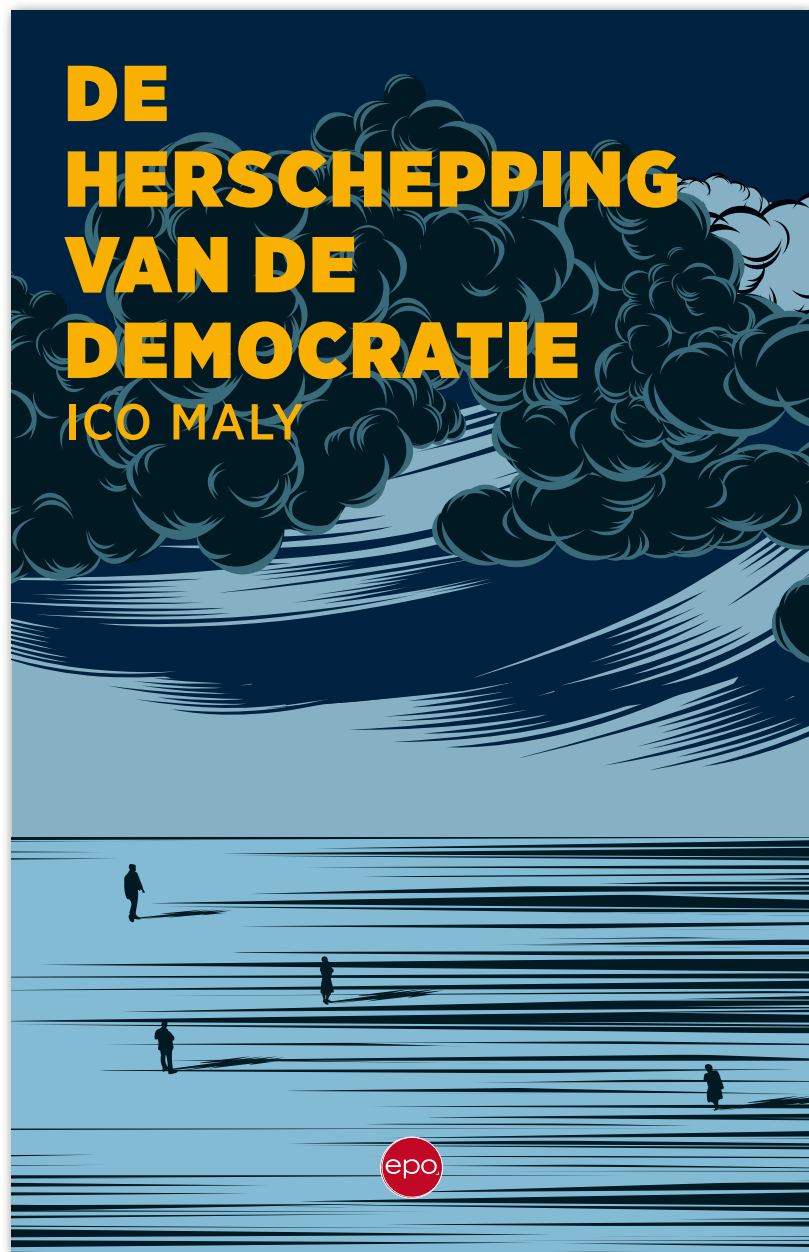
Isbn 978 94 6267 495 0 | Nur 740

A-boek | **paperback** | 12,5 x 20 cm

ca. 180 pagina's | ca. € 20,00

Isbn **e-book** 978 94 6267 496 7 | ca. € 14,00

Verschijnt september 2024



Isbn 978 94 6267 514 8 | Nur 740
A-boek | **paperback** | 12,5 x 20 cm
ca. 220 pagina's | ca. € 24,90

Isbn **e-book** 978 94 6267 496 7 | ca. € 14,00

Verschijnt november 2024

Ico Maly

De herschepping van de democratie

In Vlaanderen noemt geen enkele politicus zich een antidemocraat. Democratie is hegemonisch. Maar wat is zij vandaag, de democratie? 'We beleven de herschepping ervan in een proces van al drie decennia', zo schrijft Ico Maly. En met 'herschepjen' bedoelt hij: er iets helemaal anders van maken. Het is een proces weg van de ideologie die haar wieg heeft in de verlichting en die verbonden is met de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens maar ook met een stevig middenveld. Lang liep dat proces traag. De interactie tussen het hybride medialandschap, de politiek en 'het volk' zette er een turbo op. Net als in de rest van Europa en in de VS werd het neoliberalisme ook bij ons de vroedvrouw van een nieuw radicaalrechts nationalisme. Een boek over de dialectiek tussen de 'kritische journalist' en 'de krachtdadige politicus', de architectuur van het populisme, het boetseren van de stem van het volk en de heropstanding van het Vlaams Belang. Met hoofdrollen voor onder andere Bart De Wever, Tom Van Grieken en Marc Elchardus.



Ico Maly is docent Digital Media & Politics aan Tilburg University en hoofdredacteur van DiggIt Magazine. Bij EPO publiceerde hij onder andere *N-VA* (2012), *Nieuw Rechts* (2018), *De hedendaagse antiverlichting* (2018) en *Vooruit!* (2021).

www.epo.be





Patrick Deboosere doceert demografie aan de VUB en is emeritus aan de ULB. Met Marijke Persoone publiceerde hij eerder *Lang leve de vergrijzing* (EPO, 2020).

Patrick Deboosere

Worden onze kinderen 120 jaar?

Een geschiedenis van de levensverwachting

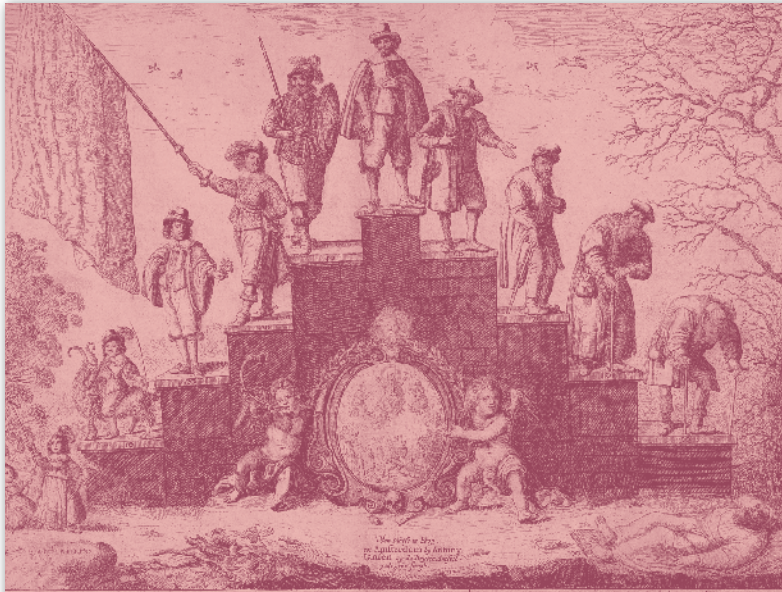
In de VS is de levensverwachting gedaald tot op het niveau van ... twintig jaar geleden. Dat fascineert. Doorgaans waarschuwen krantenkoppen ons voor de aankomende tsunami van oude mensen: '120 wordt het nieuwe 80', 'Mens kan binnenkort 140 jaar oud worden', enzovoort. Er is veel verwarring rond onze levensverwachting. In dit fascinerende boek vertelt Patrick Deboosere de geschiedenis ervan. Wist u dat er in het België van 1831 zestien honderdjarigen waren ('Negen ervan waren mannen en geen enkele had legerdienst gedaan')? Dat er in het oude Rome vier miljoen zestigplussers leefden? Dat Ötzi, de oudste bewaarde mummie van Europa, aan een ouderdomsziekte leed? Een verhaal over de oude parochieregisters en de eerste statistische diensten en volkstellingen, de uitvinding van 'sterftetafels', de aandacht voor volksgezondheid, de strijd van de arbeidersbeweging en de blinde vlekken van Yuval Noah Harari.

ISBN 978-94 6267 505-6



9 789462 675056

www.epo.be



Patrick Deboosere

Worden onze kinderen 120 jaar?

Een geschiedenis van de levensverwachting



Isbn 978 94 6267 505 6 | Nur 740
A-boek | **paperback** 12,5 x 20 cm
ca. 240 pagina's | ca. € 24,90

Isbn **e-book** 978 94 6267 506 3 | ca. € 14,00

Verschijnt december 2024

Tine Hens



Isbn 978 94 6267 522 3 | Nur 740

A-boek | **paperback** | 12,5 x 20 cm | geïllustreerd
ca. 160 pagina's | ca. € 20,00

Isbn **e-book** 978 94 6267 523 0 | ca. € 14,00

Verschijnt oktober 2024

Tine Hens

De wereld die we delen

Met illustraties van Leon Schodts

Onder een microscoop lijkt de huid van een mens op een koraalrif. Driehonderd jaar nadat de eerste mens oog in oog stond met een microbe is naar schatting een procent van hun wereld beschreven. We weten meer over de sterren in het heelal. Ooit takelden we onszelf bovenop de zogenaamde piramide van het leven, maar hoe beter we kijken en hoe meer we ontdekken, hoe duidelijker het wordt dat die uitzonderingspositie kunstmatig is. Dit is een verhaal over de oudste en de minder oude levensvormen op aarde en omdat alles met alles verbonden is, is dit ook een verhaal over de mens, zijn relatie met de rest van de wereld en zijn plek daarin. We zijn niet alleen. Zonder schimmels, gisten, bacteriën, archaea, microdiertjes is er geen ander leven. We delen een wereld. Een wereld met een democratie van soorten en geen tirannie van één soort.

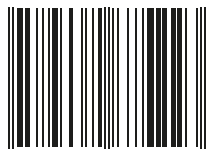


Tine Hens is historica en werkt als zelfstandig journaliste voor onder andere *Knack* en *MO* Magazine*. Eerder verscheen van haar *Het klein verzet* (EPO, 2015) en *Het is allemaal de schuld van de Chinezen!* (EPO, 2021)

Co-editie met Uitgeverij Van Gennepe

www.epo.be

ISBN 978-94 6267 522-3



9 789462 675223



Mikaela Loach is activiste.
Ze studeert geneeskunde.

Met een voorwoord van Dirk
Holemans

In samenwerking met Oikos

Oorspronkelijke titel: *It's not
that radical. Climate action
to change the world, DK, 2024.*
Uit het Engels vertaald door
Hanna Vandercammen



www.epo.be

Mikaela Loach

Zo radicaal is het niet

‘De Britse Greta Thunberg’. Zo noemden ze haar in het begin. Maar al snel kreeg Mikaela Loach een eigen naam en gezicht. Haar podcast *Yikes* groeide uit tot de kreet van een generatie. Met Extinction Rebellion bezette ze Westminster. Ze sleepte de Britse regering voor de rechtbank omwille van het fiscaal pampieren van oliemultinationals. En met haar debuut *Zo radicaal is het niet* heeft de Brits-Jamaicaanse activiste nu ook een bestseller te pakken. Misschien omdat het boek een vaccin tegen cynisme en vertwijfeling is. Maar zeker ook omdat haar verhaal veel breder dan klimaat gaat. Als Loach het over klimaatrechtvaardigheid heeft, dan spreekt ze over kapitalisme, antiracisme, wit privilege, feminisme, ethisch shoppen, Gaza, ongelijkheid en de rechten van vluchtelingen. Zo wordt klimaatactie een manier om de wereld te veranderen. ‘Stel je eens voor wat er mogelijk wordt als we de moed hebben het oude achter ons te laten en het nieuwe op te bouwen?’



Isbn 978 94 6267 517 9 | Nur 740
A-boek | **paperback** | 12,5 x 20 cm
ca. 240 pagina's | ca. € 24,90

Isbn **e-book** 978 94 6267 518 6 | ca. € 17,50

Verschijnt november 2024



Isbn 978 94 6267 501 8 | Nur 740

A-boek | **paperback** | 15 x 22,5 cm

ca. 300 pagina's | ca. € 29,90

Isbn **e-book** 978 94 6267 502 5 | ca. € 21,00

Verschijnt december 2024

Arun Kundnani

Wat is antiracisme?

En waarom rijmt dat op antikapitalisme?

Een paar jaar geleden kondigde Wall Mart aan dat het 100 miljoen dollar ging stoppen in een centrum tegen ‘systemisch racisme’. Maar wat is ‘systemisch’? Dit briljante boek vertelt de geschiedenis van twee stromingen binnen de antiracismebeweging. De ene ontstond als reactie op het nazisme en focuste van in het begin op individuele gedragsverandering. Ze lag aan de basis van het huidige liberale antiracisme, met zijn diversiteits-trainingen en zijn Hollywoodactivisme. ‘Witte liberalen’, schrijft de auteur, ‘kunnen de confrontatie met hun eigen witheid aangaan zoveel ze willen, de structurele onderdrukking blijft bestaan.’ Maar er bestaat ook een andere, radicalere stroming. Antikoloniale denkers als C.L.R. James, Claudia Jones en Frantz Fanon brachten racisme terug tot de bredere economische en politieke structuren en deden het rijmen op kolonialisme, imperialisme en kapitalisme. Een rit doorheen de tijd richting vandaag en morgen, met aan het stuur, dixit *The Guardian*, ‘een van de beste politieke schrijvers van het Verenigd Koninkrijk’.



Arun Kundnani was uitgever van *Race & Class* en is assistent-professor aan New York University.

Oorspronkelijke titel: *What Is Antiracism?: And Why It Means Anticapitalism*, Verso, 2023.
Uit het Engels vertaald door Gaston Van Dyck

www.epo.be

ISBN 978-94 6267 501-8



9 789462 675018



Albina Fetahaj studeert aan de UGent. Met haar Belgische paspoort kan ze zonder visum 133 landen bezoeken, met haar Kosovaarse paspoort heeft ze in 108 landen een visum nodig.

Met een voorwoord van Koen Bogaert

Albina Fetahaj

Grenskolonialisme

In 2019 arresteerde de Russische politie een man in een bos voor de grens met Finland. Hij had er een fake grenspost neergepoot waar hij tegen betaling vluchtelingen ‘omheen loodste’. Met dat bizarre verhaal opent Albina Fetahaj haar essay. Om daarna droog op te merken: een lijn trekken die er voordien niet was en er een checkpoint installeren, eigenlijk deed die oplichter in het bos niets anders dan wat staten al decennia doen. Grenzen, muren, hekken: de woorden zijn niet weg te denken uit de Europese politiek. Fetahaj legt het debat in een andere bedding. Grenzen, zo stelt ze, zijn meer dan droge lijnen op een dode kaart. Het zijn machtsmechanismen verweven met kapitalisme, kolonialisme en imperialisme. Een wereld zonder fysieke grenzen? De auteur wil nog een stap verder en gaat voor een planeet waarin grenzen simpelweg bizar zijn. Een pleidooi voor het herdenken van onze wereld.

ISBN 978-94 6267 503-2

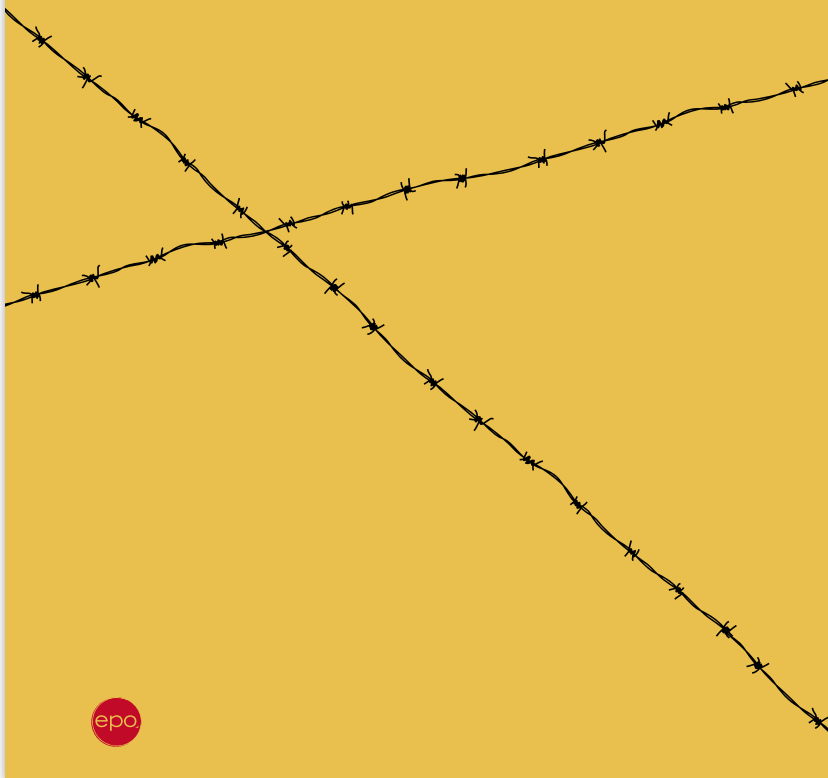


9 789462 675032

www.epo.be

GRENS KOLONIALISME

ALBINA FETAHAJ



Isbn 978 94 6267 503 2 | Nur 740

A-boek | **paperback** | 12,5 x 20 cm

ca. 160 pagina's | ca. € 22,50

Isbn **e-book** 978 94 6267 504 9 | ca. € 14,00

Verschijnt december 2024

MATT HUBER

Klimaat verandering als klassen oorlog



Isbn 978 94 6267 497 4 | Nur 740

A-boek | **paperback** | 15 x 22,5 cm

ca. 376 pagina's | ca. € 34,90

Isbn **e-book** 978 94 6267 498 1 | ca. € 24,50

Verschijnt september 2024

Matthew T. Huber

Klimaatverandering als klassenoorlog

Zo'n twintig jaar geleden begonnen mensen massaal hun persoonlijke voetafdruk te berekenen. Het is weinig geweten maar achter dat idee zaten een reclamebureau en een oliereus. Ogilvy & Mather stuurde er BP een factuur van 250 miljoen euro voor. Het was elke cent waard: oliebedrijven verdwenen in de coulissen, het klimaatprobleem werd gereframed als individuele verantwoordelijkheid. In *Klimaatverandering als klassenoorlog* vertelt Matt Huber het verhaal als illustratie van hoe het debat de afgelopen decennia op zijn kop is gezet. 'Als je alle verantwoordelijkheid toekent aan wie brandstof verbruikt', schrijft hij, 'leid je de aandacht af van wie die brandstof heeft verkocht en de winst heeft gebruikt om de productie van fossiele brandstoffen verder uit te breiden. Het zijn de eigenaars van de productie die het doelwit van onze klimaatcampagnes en -bewegingen zouden moeten zijn.' Een boek als een voetzoeker in de door hoger opgeleiden gedomineerde klimaatbeweging. Met een heldere boodschap: een handvol kapitalisten is het probleem, de werkende klasse de oplossing.

Oorspronkelijke titel: *Climate Change as Class War. Building Socialism on a Warming Planet*, Verso, 2022.
Uit het Engels vertaald door Jan Reyniers

www.epo.be

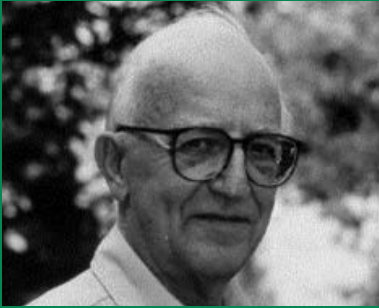


Matthew T. Huber is professor geografie aan de Amerikaanse Universiteit van Syracuse.





Noam Chomsky is emeritus-hoogleraar linguïstiek aan het Massachusetts Institute of Technology, Boston. EPO vertaalde verschillende boeken van zijn hand.



Edward S. Herman was emeritus-hoogleraar financiële wetenschappen aan de Wharton School of Business van de University of Pennsylvania.

Noam Chomsky en
Edward S. Herman

Manufacturing Consent

De politieke economie van de massamedia

Hoe komt het dat de grote media in de VS zich vrijwel altijd als spreekbuis van de macht gedragen terwijl niemand hun journalisten influistert wat ze moeten schrijven? Over die kwestie publiceerden Noam Chomsky en Edward S. Herman *Manufacturing Consent*. Het boek, dat voor het eerst verscheen in 1988, zette destijds alle mediakritiek op zijn kop, ook ver buiten de VS. Tot dan waren onkunde, amateurisme of tijdsgebrek van journalisten de gangbare verklaringen voor blunders in het nieuws. Chomsky en Herman daarentegen hameren op de eigendomsstructuren, de organisatie en het opzet van de bedrijven achter uw krant, website of journaal. Hun diepgaande analyse van de politieke economie van massamedia leidde tot hun wereldberoemde propagandamodel dat tot op vandaag actueel blijft. Het is een voortdurend onderling samenspel van verschillende informatiefilters waarmee subtiel de geesten worden gekneed. *Manufacturing Consent* verscheen merkwaardig genoeg nooit in het Nederlands. Met deze uitgave is dat euvel rechtgezet.

ISBN 978-94 6267 482-0



9 789462 674820

www.epo.be

Oorspronkelijke titel: *Manufacturing Consent. The Political Economy of the Mass Media*, Pantheon Books, 1988.

Uit het Engels vertaald door
Tineke Jager en Jan Reyniers

**NOAM CHOMSKY
EDWARD S. HERMAN**

**MANU-
FACTURING
CONSENT**



**DE POLITIEKE ECONOMIE
VAN DE MASSAMEDIA**

Isbn 978 94 6267 482 0 | Nur 740
A-boek | **paperback** | 15 x 22,5 cm
ca. 440 pagina's | ca. € 34,90

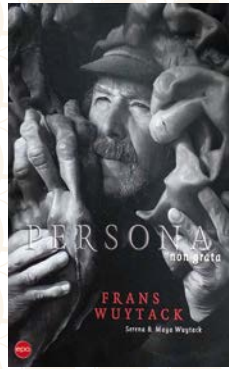
Isbn **e-book** 978 94 6267 483 7 | ca. € 24,50

Verschijnt augustus 2024 | reeds aangeboden

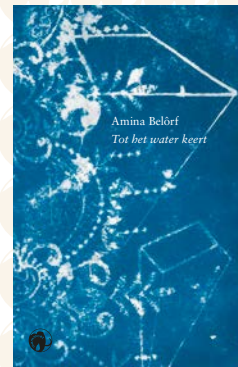
Wie zei daar 'marginaal'?



Ben Schokkaert & Luc Barbé



Officieel is **Mammoet** 'een imprint' van EPO. Geen mens buiten het vak weet wat een imprint is. Wij spreken dan ook liever over de jonge zus van EPO. Mammoet brengt boeken uit over muziek, (geestelijke) gezondheid, welzijn alsook regionale en syndicale geschiedenis. Daarnaast is Mammoet ook een veilige haven voor poëzie en getuigenissen.



Verschijningskalender Mammoet najaar 2024

Augustus

Wie zei daar 'marginaal'? Verhalen van hoop en geloof in Ninove,
Ben Schokkaert en Luc Barbé

September

Als kasseien konden spreken. Negen eeuwen Vlaamssesteenweg in Brussel,
Lucas Catherine
Persona non grata. Frans Wuytack, Serena Wuytack en Maya Wuytack

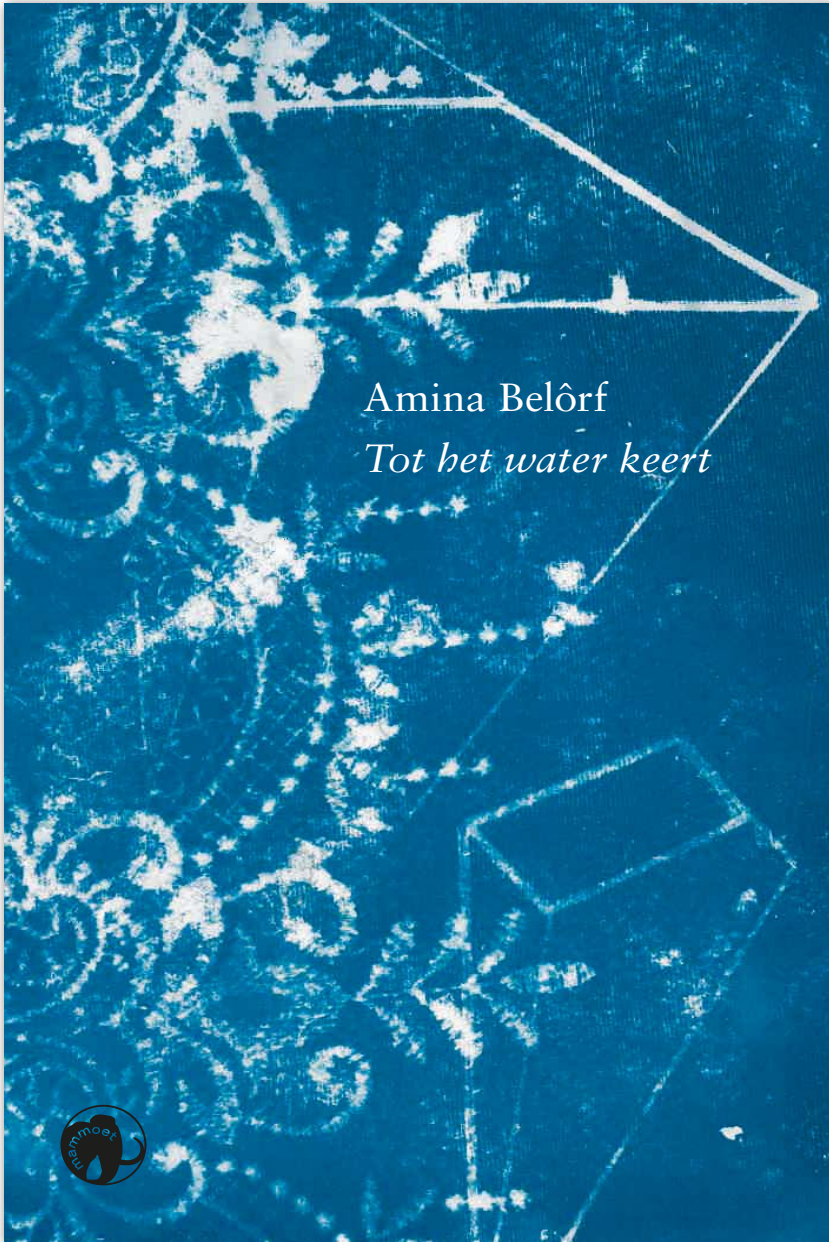
November

De pijn diep vanbinnen. Ouders na racisme-ervaringen, Birsen Taspinar

December

Tot het water keert, Amina Belôrf





Amina Belôrf
Tot het water keert

Isbn 978 94 6267 519 3 | Nur 306
A-boek | **paperback** | 12,5 x 20 cm
ca. 80 pagina's | ca. € 19,90

Verslijnt december 2024

Amina Belôrf

Tot het water keert

'Je debuteert *Zonder het licht te breken*, dat tijdens de eerste lockdown uitkwam, is ondertussen aan zijn zesde herdruk toe. Ik vraag me af wanneer dat nog gebeurd is in ons land, een dichtbundel die zes keer wordt herdrukt. Dat is fantastisch.' Zo introduceerde Wim Helsen twee jaar geleden Amina Belôrf in 'Winteruur'. Helsen heeft gelijk: Amina Belôrf ontpopte zich de laatste jaren tot een van dé nieuwe stemmen in de Vlaamse poëzie. Met haar langverwachte tweede bundel *Tot het water keert* bevestigt ze nu alle goeds. Kwetsbare poëzie over de storm 'hierbinnen', de druk op je longen en de 'buiten dienst'-bordjes op trams en bussen. Maar ook over de dag die begint aan de voet van de boom op het plein, haar zingende mama en ... licht. 'Er wordt van je gehouden / ook al kruip je bij daglicht / onder dons de duister in.'



Amina Belôrf schrijft poëzie en columns. Haar poëzie verscheen in *Poëziekrant*, *DWB magazine* en *Het Liegend Konijn*. Ze debuteerde in 2020 met het bejubelde *Zonder het licht te breken*. Ze gaat geregeld spreken in gevangenissen, scholen en psychiatrische afdelingen.

www.epo.be





Birsen Taspinar is klinisch psychologe en systeemtherapeute. Ze is verbonden aan de opleiding en het kenniscentrum Gezinswetenschappen van Odisee Hogeschool. In 2013 debuteerde ze met *Moeders van de stilte*.

Birsen Taspinar

De pijn diep vanbinnen Ouders na racisme-ervaringen

“Het is bijna een flashback. Ik was als veertienjarige tegengehouden in de winkel. En nu overkwam dat ook mijn kind. Dat ook mijn kinderen zich extra moeten bewijzen en nog zoiets moeten meemaken vind ik onrechtvaardig. Het doet iets aan mijn geloof in de samenleving. Je krijgt het gevoel dat het niet meer goed komt.” Woorden van een Congolees-Belgische moeder. Ze is een van de tientallen ouders van kleur met wie psychologe Birsen Taspinar in gesprek ging. Taspinar begeleidt al jaren mensen met trauma’s. Veel patiënten vertellen haar over de diepe wonden van racisme. In dit boek trekt ze al deze draden van haar praktijk samen. Welke ervaringen hebben ouders met racisme en discriminatie? Wat is de impact ervan op hun kinderen? Welke handvaten zijn er om ermee om te gaan? Wat kunnen hulpverleners eruit leren?

ISBN 978-94 6267 520-9



9 789462 675209

www.epo.be



Birsen Taspinar

De pijn diep vanbinnen

Ouders na racisme-ervaringen

Isbn 978 94 6267 520 9 | Nur 740
A-boek | **paperback** | 12,5 x 20 cm
ca. 220 pagina's | ca. € 24,90

Verschijnt november 2024

Wie zei daar 'marginaal'?



Verhalen
van hoop en geloof
in Ninove

Ben Schokkaert & Luc Barbé

Isbn 978 94 6267 507 0 | Nur 740
A-boek | **paperback** | 12,5 x 20 cm
ca. 220 pagina's | ca. € 22,50

Verschijnt augustus 2024

Ben Schokkaert en Luc Barbé

Wie zei daar 'marginaal'? Verhalen van hoop en geloof in Ninove

Ninove heeft een slechte naam. Alleen al met clichés over de stad aan de Dender kan je een turf samenstellen. *Wie zei daar 'marginaal'?* is niet zo'n boek. Integendeel. Als op sociale media de verbittering, woede en angst weer eens tegen de plinten klotsten, vragen de auteurs zich al eens af: gaat dit nu over onze thuisstad? Soms durven ze zelfs niet meer antwoorden als ze ergens te velde de vraag krijgen: 'Waar woont gij eigenlijk?' Zeker, Ninove vervelde de laatste jaren van provincienest tot kleine stad met uitdagingen die je eerder met Brussel associeert. En neen, dat blijft niet zonder gevolgen. Maar tegelijkertijd vind je er ook veel creativiteit, toewijding, zorg en goesting. Dit boek wil het beeld van Ninove bijstellen. Het vertrekt van verhalen van geboren én aangespoelde Ninovieters. Samen zorgen ze voor een caleidoscopisch portret van onze Oudste, Stoutste en Meest Wijze der Steden en bieden ze lezers, waar ze ook wonen, nieuwe gezichtspunten.



Ben Schokkaert is diensthoofd van de bibliotheek en het cultuurcentrum De Plomblom. Eerder was hij journalist en redacteur.



Luc Barbé was onder andere parlamentslid en kabinetschef.

Met een nawoord van Sonja Focketyn

www.epo.be





Lucas Catherine is Historicus van Vergeten Zaken.

Lucas Catherine

Als kasseien konden spreken Negen eeuwen Vlaamsesteenweg in Brussel

De traditionele geschiedenis vertelt het verhaal van paleizen, de heersers die erin woonden en de veldslagen waarmee ze hun macht opbouwden. Deze Brusselse historie is anders. Zij vertrekt van de kasseien op de steenweg die ooit de slagader van Brussel was en zoomt in op wie daar door de eeuwen heen woonde: werkvolk, winkeliers, stamineebazen en ook geletterde mensen en vrouwen die niet op hun mond waren gevallen. *Als kasseien konden spreken* is een verhaal van onderuit over de Vlaamsesteenweg. Over Elsschot, Congolese bananen, de eerste vrouwenstaking, en ... hoogdringende sanitaire kwesties. 'We meugen nemie pissen as in e pissaain/ Oumda de stad van Brussel proper zou zaan/ den ienen pist alie, den anderen pist aldoe/ A broek is nog nie oupe of d'ageinte zaan al doe.'

ISBN 978-94 6267 508-7



9 789462 675087

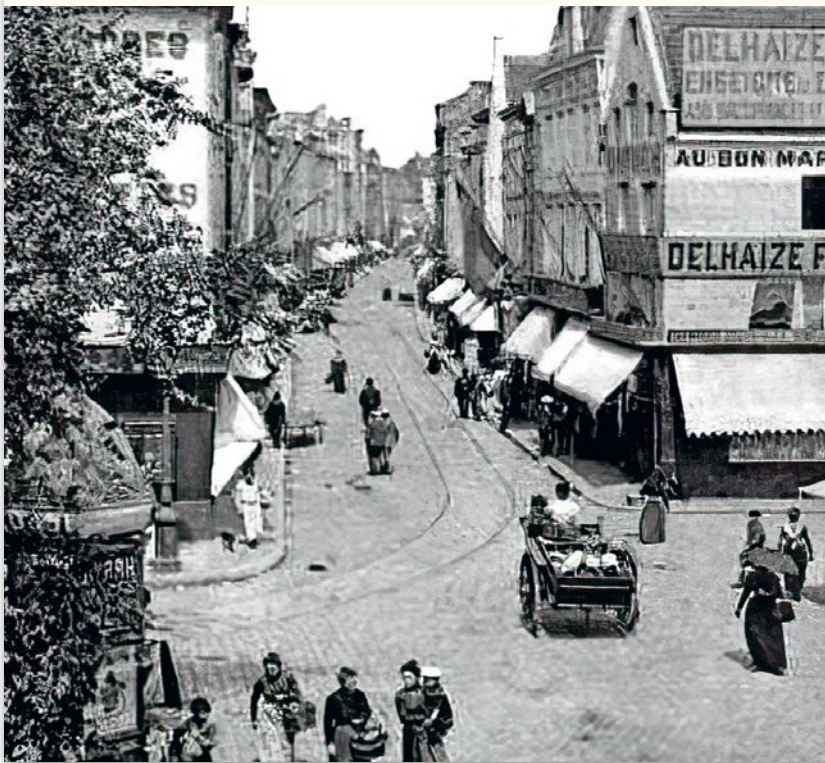
www.epo.be

LUCAS CATHERINE

Als kasseien konden spreken

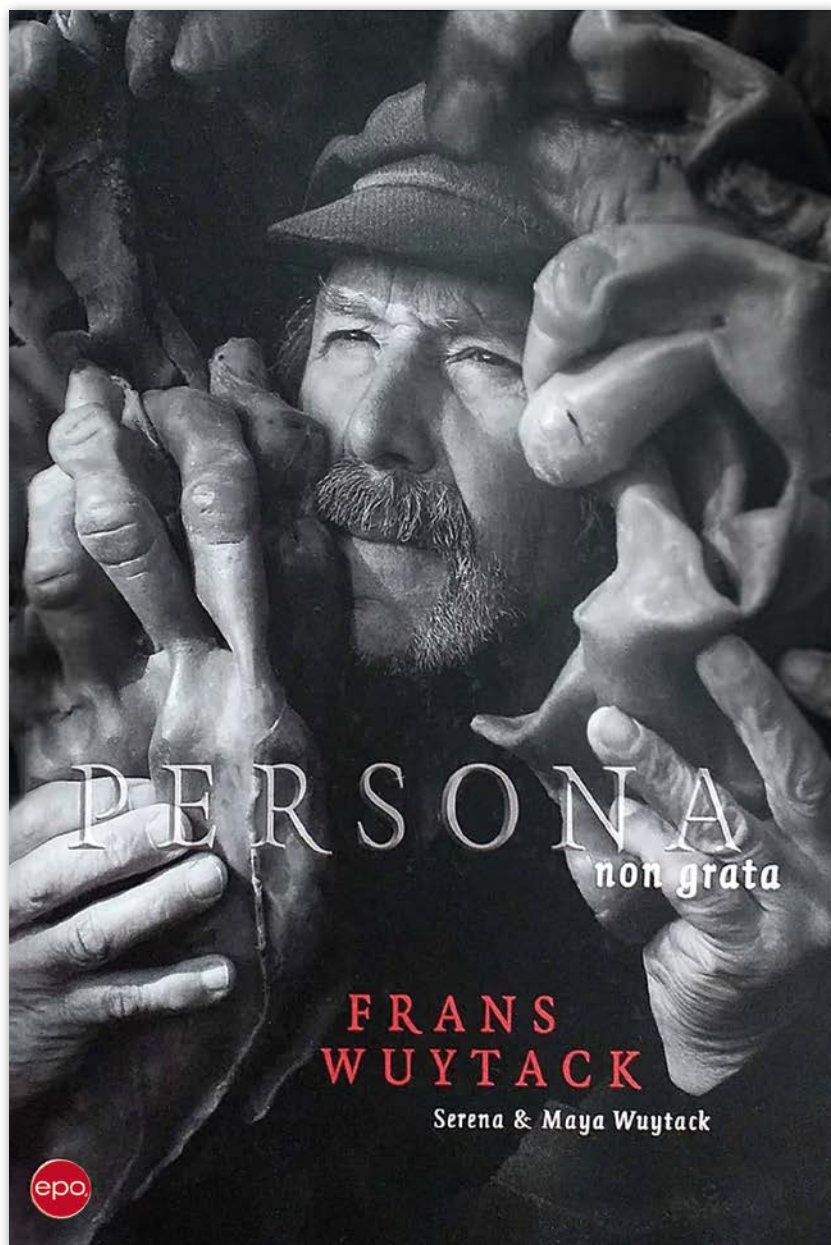
Negen eeuwen

Vlaamsesteenweg in Brussel



Isbn 978 94 6267 508 7 | Nur 680
A-boek | **paperback** | 12,5 x 20 cm | geïllustreerd
ca. 160 pagina's | ca. € 22,50

Verschijnt september 2024



Isbn 978 94 6267 523 0 | Nur 740
A-boek | **paperback** | 15 x 22,5 cm, geïllustreerd
ca. 270 pagina's | ca. € 34,90

Verschijnt september 2024

Serena Wuytack en Maya Wuytack

Persona non grata
Frans Wuytack

Persona non grata vertelt het meeslepende verhaal van Frans Wuytack die in 1966 als jonge priester zijn intrek neemt in de krottenwijken van Venezuela. Daar breekt al gauw een culturele en sociale volksrevolte uit. Frans, een stuwende kracht van het verzet, wordt door de autoriteiten uit het land gezet. Terug in België raakt hij in 1973 betrokken bij de havenstaking van Antwerpen en hij ontpopt er zich opnieuw tot een sleutelfiguur. Na een reeks processen en verbanning uit de Kerk trekt hij naar Franco-Spanje. Ook daar neemt hij deel aan het arbeidersverzet en wordt gevangengezet. Zelfs nadat hij ook in Spanje 'persona non grata' wordt verklaard, keert de rust in zijn leven niet terug. Als op een dag een boodschapper van de guerrilla voor de deur staat, besluit hij clandestien terug te keren naar Venezuela...



Serena Wuytack is danseres en choreografe. Ze bracht haar eerste kinderjaren door op de koffieplantages van Costa Rica. Na haar opleiding in België, keerde ze vaak terug naar Latijns- Amerika.

Maya Wuytak is artiest en performer. Ze groeide net als haar zus op in een wereld van sociaal en artistiek engagement en maakte vele reizen door Latijns-Amerika. Met haar vader deelt ze de liefde voor poëzie. Haar gedichten vielen al meermaals in de prijzen.

www.epo.be



Ousmane Dia
Ze hebben mijn zoon vermoord
 Isbn 978 94 6267 470 7
 Nur 740
 Paperback, 12,5 x 20 cm
 152 pagina's
 € 19,90



2de + 3de
 DRUK

Ludo De Brabander en Soetkin Van Muylem
Gaza. Een geschiedenis van kolonisatie
 Isbn 978 94 6267 472 1
 Nur 740, 680
 Paperback, 12,5 x 20 cm
 250 pagina's
 € 20,00



2de
 DRUK

Dirk Holemans, Marie Monique Franssen en
 Philsan Osman
Voor wie willen we zorgen? Ecofeminisme als inspiratiebron
 Isbn 978 94 6267 339 7
 Nur 740
 Paperback, 11,5 x 18,5 cm
 108 pagina's
 € 15,00



4de
 DRUK

Silvia Federici
De vrouw als zondebok. Over heksen, brandstapels en onteigening
 Isbn 978 94 6267 348 9
 Nur 680
 Paperback, 12,5 x 20 cm
 180 pagina's
 € 19,90



2de
 DRUK

Jef Maes
Onze sociale zekerheid. Ervaringen en voorstellen
 Isbn 978 94 6267 487 5
 Nur 740
 Paperback, 12,5 x 20 cm, geïllustreerd
 250 pagina's
 € 24,90



2de
 DRUK



3^{de}
DRUK

Dominique Willaert
Niet alles maar veel begint bij luisteren. Een verslag uit de Denderstreek
Isbn 978 94 6267 467 7
Nur 740
Paperback, 15 x 22,5 cm, geïllustreerd
280 pagina's
€ 25,00



3^{de}
DRUK

Evi Verbeke
Psychiatrie op drift. Over macht, ethiek en verzet
Isbn 978 94 6267 371 7
Nur 740, 875
Paperback, 15 x 22,5 cm
204 pagina's
€ 19,90



2^{de}
DRUK

Rudolf Hecke
Roy Orbison. Het mysterie
Isbn 978 94 6267 461 5
Nur 661
Paperback, 15 x 22,5 cm, geïllustreerd
300 pagina's
€ 29,90



3^{de}
DRUK

Jef Maes
Minder-werkengids
Isbn 978 94 6267 463 9
Nur 740
Paperback, 15 x 15 cm
60 pagina's
€ 15,00



2^{de}
DRUK

Sarah Wulteput en Seppe Van den Bergh (ill.)
Opa heeft dementie
Isbn 978 94 6267 491 2
Nur 200, 860
Hardcover, 15 x 21 cm
48 pagina's
€ 20,00

epo distributie

Naast onze eigen uitgaven, verzorgt EPO in België de distributie van een gevarieerd aanbod titels: communicatie, filosofie, geestelijke gezondheid, literatuur ... Voor elk wat wils. Ook voor de allerkleinsten.

EPO vertegenwoordigt de volgende fondsen in België:

Aldo Manuzio, Apache.be, Bebuquin, Benerus, Bulaaq, Coutinho, De Toorts, Fluxenberg, IJzer, Jurgen Maas, LAVA, Nieuwezijds, Nino, Octavo Publicaties, Paolo, Papieren Tijger, Pels & Kemper, Perdu, De Reverie, Schokland, Studio Sesam, SWP uitgeverij, Thoth, Uitgeverij Jan van Arkel, Valiz, Van Gennep, Voetnoot, Vonk, Yggdrasil (Frank Anrijs) en Zirimiri Press.

Daarbovenop heeft EPO een onderwijswerking. Docenten kunnen, in ruil voor een review, een beoordelingsexemplaar van onze educatieve uitgaven aanvragen.

Voor meer info: onderwijs@epo.be



epo, uitgeverij & distributie

Lange Pastoorstraat 25-27
2600 Antwerpen (Berchem)

tel +32 (0)3 239 08 76

e-mail uitgeverij@epo.be

web www.epo.be

Facebook www.facebook.com/Uitgeverij.EPO

X @EPO_Uitgeverij

Instagram www.instagram.com/epo_uitgeverij

bestellingen orders@epo.be

distributie Nederland Centraal Boekhuis BV Culemborg

coördinatie / uitgever

Thomas Blommaert

e-mail thomas.blommaert@epo.be

tel +32 (0)3 239 68 74

pers en promotie

Mara Matthyssens

e-mail mara.matthyssens@epo.be

tel +32 (0)3 239 68 74

Laura Cauwenbergh

e-mail laura.cauwenbergh@epo.be

tel +32 (0)3 239 68 74

vertegenwoordiging

Marc Rooman

e-mail marcus.rooman@epo.be

tel +32 (0)3 239 68 74

gsm +32 (0)477 62 48 44

www.epo.be

uitgeverij  voor wie niet alles slikt